

Article de Presse

**Lancement à grande échelle pour le projet *« I 100 » d’OFFICINANDO*® à l’occasion du Salon International dédié à l’aménagement et à la décoration d’intérieur. La collection inédite, qui propose une version haute couture du *dress-code* de la table, fait découvrir pendant l’édition 2018 de *Maison & Objet* un jardin intérieur kaléidoscopique, en revendiquant une spécificité et un savoir-faire à l’italienne.**

Paris – « Un bouquet éclectique qui conjugue des éléments floraux différentes, pour dérouler sur la table d’aujourd’hui un riche jardin romantique, en respectant la personnalité de chaque convive ». La designer d’origine italienne **Anna Sarcinelli**, fondatrice de la marque *OFFICINANDO*®, parle de son nouveau projet « I 100 », **une centaine de sous-assiettes tous différents**, ce qui permet aux invités de choisir la fleur, le décor qui s’harmonise avec son état d’âme.

Réalisés en acier gravé sur chaque face – et donc parfait pour installations à l'intérieur ou à l’extérieur – « I 100 » nous racontent le mariage entre art et nature, avec dessins et tirages qui accompagnent notre imagination dans un voyage poétique à travers l’histoire. Dénominateurs communs de cette collection sont les fleurs, les feuilles et les jardins les plus iconiques, en rappel au Paradis Terrestre. La designer s’inspire de l’héritage esthétique italien du *dress-code* de la table, nourri par les fresques, les tapisseries, les herbiers, ou encore de merveilles botaniques ou de sujets de la nature tropicale. Chaque thème permet aussi des variations originales et contemporaines.

Quelques exemples ?

Roses de style Empire dialoguent avec de porcelaines délicates au rebord doré, flûte à champagne en verre rose s’harmonisent avec des couverts de table en or ; le lys aux flamboyantes couleurs jouent une symphonie avec des assiettes transparents ; majestueuses feuilles de Philodendron épousent le blanc de la porcelaine de tasses et soucoupes à l'heure du thé. Le jeu fait appel au contraste de matière et de couleur : la froideur de l’acier ou la finesse du grès.

Pour développer ce jeu de mix & match, « I 100 » sont combinés avec **100 soucoupes** du même matériau, réalisés suivant une logique d’unicité ; elles peuvent aussi être utilisé avec un service à café vintage ou avec des verres apéritifs.

Comment l’idée de « I 100 » est-elle née ?

« J’aime observer la nature. Je ressens de la gratitude pour la beauté d’une feuille ou d’un pétale », raconte Anna. « Le projet nait de la nécessité de transmettre cette émotion, en ouvrant les portes d'un luxuriant jardin botanique à chaque invité ».

Le banquet d’Anna Sarcinelli avec son projet « I 100 » pour *OFFICINANDO*®, a gagné le prix « Meilleur équipement » pendant la 9e édition de la manifestation consacrée aux fleurs et à l'art des jardins ORTICOLARIO en Italie en 2017.

FICHE PRODUIT

Collection: I 100

Descriptif: 100 sous-assiettes et 100 soucoupes

Design: Anna Sarcinelli

Réalisation: *OFFICINANDO*®

Matériaux: acier gravé de chaque coté

Dimensions: 31 cm Ø (sous-assiettes), 10 cm Ø (soucoupes), 1 mm épaisseur

En vente sur le site www.officinando.com

Pour info:

Bureau de Presse *OFFICINANDO*®, info@officinando.com

*Tailor Made Studio*, tailormade.press@gmail.com

**Anna Sarcinelli, designer avec la passion du « *tableware* »**

Elle crée son agence du design d’intérieur dans un espace proche d’une ancienne maison de soierie à Soresina, entre Milan et Cremone, où elle travaille entourée de citronniers et agrumes, oliviers et bulbes. Elle a une grande passion pour les fleurs, présence constante dans sa vie et dans ses créations.

Après une carrière de plusieurs années dans le milieu de la mode, elle décide de consacrer entièrement sa vie professionnelle à ce qui la passionne depuis toujours: l’art de la table.

« J’adore les tissus, le lin en particulier et la touche précieuse qu’ils peuvent apporter à la mise en scène de la table », raconte-t-elle. Une profonde connaissance des matières alliées à une grande sensibilité se concrétisent dans cette collection unique et somptueuses, qui fait revivre l’émotion de grands réceptions et repas de famille, avec un style contemporain inédit. Elle utilise ce savoir-faire dans sa vie quotidienne, pour son véritable plaisir, ou pour ceux qui veulent organiser des évènements particuliers.

Chaque élément crée par Anna Sarcinelli est toujours une pièce unique. « Je crois à l’unicité du geste et à la charge intense et puissante de choses originales », explique-t-elle.

Le projet « I 100 » pour son atelier *OFFICINANDO*® a comme point de départ cette intuition : chaque personne, avec son vécu sensible, peut ainsi mettre en scène sa propre vision esthétique de convivialité grâce à cette collection.