

Comunicato Stampa

**Debutto in grande stile per “I 100” di OFFICINANDO® alla più prestigiosa fiera internazionale dell’arredo e della decorazione d’interni.  
L’inedita collezione - che reinventa in chiave *haute-couture* il *dress-code* della tavola - fa sbocciare a Maison&Objet 2018 un caleidoscopico giardino *indoor*, puntando su unicità *custom made* e *savoir-faire* tutto italiano**

Parigi – «Un eclettico bouquet che coniuga elementi floreali differenti, per far fiorire sulla tavola contemporanea un romantico giardino di delizia, che valorizza l’unicità di ogni ospite». La designer italiana **Anna Sarcinelli**, fondatrice del marchio OFFICINANDO®, definisce così la sua nuova collezione “I 100”, **cento sottopiatti uno diverso dall’altro**, ma dotati di spiccata personalità, affinché ciascun commensale possa scegliere il fiore, l’emozione, il *décor* più in sintonia con la propria personalità e lo stato d’animo del momento.

Realizzati in acciaio serigrafato su ambo i lati - dunque perfetti per interni, ma anche per allestimenti outdoor – “I 100” raccontano la comunione tra arte e natura con disegni, stampe e dipinti che accompagnano l’immaginazione in un poetico viaggio spazio-temporale attraverso epoche e stili. Minimo comun denominatore: i fiori, le foglie e i giardini più iconici, per portare fra i commensali l’iconografia del paradiso terrestre, con un’eleganza che la designer attinge a una secolare attenzione estetica tutta italiana per il *dress-code* della tavola.

La collezione 2018 si sviluppa intorno ad alcuni temi principali. Si spazia da una lussureggiante natura tropicale, con rigogliosi ibischi, a peonie, carpe, aceri e uccellini che paiono uscire da antichi paraventi e da stampe giapponesi; da antiche decorazioni, ispirate ad affreschi e tappezzerie preziose, a grafismi e composizioni che sembrano rubate al mondo tattoo; infine, da romantiche rose di gusto ottocentesco si approda a meraviglie botaniche degne dell’eleganza di un erbario. Ogni tema ha una serie di varianti, tutte uniche, che consentono di giocare creando effetti sorprendenti. Nessun limite alla fantasia: insieme ai sottopiatti, cristalli antichi o di design, tovaglie in diverse *texture* e cromie, servizi vintage o iper contemporanei diventano elementi da miscelare e scompaginare a piacimento per una tavola fashion creativa e armonica.

Qualche esempio? Romantiche rose di ispirazione Impero dialogano con delicate porcellane dal bordo dorato, flûte in vetro rosa e posate in oro; gigli policromi entrano in sintonia con piatti in vetro trasparente; maestose foglie di filodendro sposano con il bianco della porcellana di tazze e piattini, all’ora del tè. Il gioco include anche contrasti materici: la freddezza raffinata dell’acciaio serigrafato con il nitore e la leggerezza della porcellana, oppure con la finezza di un moderno grès, scuro e sofisticato.

Per ampliare questo gioco di mix and match, “I 100” nella collezione 2018 comprende anche **cento sottobicchieri** realizzati con la stessa logica di unicità, da abbinare ai sottopiatti. Realizzati nello stesso materiale, hanno un diametro di 10 cm. Sono perfetti da utilizzare anche indipendentemente dai sottopiatti, come piattini che attualizzano un servizio da caffè vintage o abbinati ai bicchieri dell’aperitivo.

Come è nata quest’idea? «Amo osservare la natura. Provo stupore e gratitudine innanzi allo scrigno di infinita bellezza che racchiude una foglia o un petalo», racconta Anna Sarcinelli. «I sottopiatti

nascono dall'esigenza di trasmettere questa emozione, aprendo le porte di un lussureggiante giardino botanico del fantastico a ogni commensale».

La tavola imbandita da Anna Sarcinelli con “I 100” di OFFICINANDO® durante la manifestazione Orticolario 2017 ha vinto il premio come “Miglior allestimento prodotti”.

#### SCHEDE PRODOTTO:

Nome collezione: “I 100”

Descrizione: 100 sottopiatte e 100 sottobicchieri, uno diverso dall'altro

Design: Anna Sarcinelli

Realizzazione: OFFICINANDO®

Materiale: acciaio serigrafato su ambo i lati

Dimensioni: cm 31 diametro (sottopiatte), cm 10 diametro (sottobicchieri) – mm 1 spessore

In vendita online su [www.officinando.com](http://www.officinando.com)

Per informazioni:

Ufficio Stampa OFFICINANDO®, [info@officinando.com](mailto:info@officinando.com)

Tailor Made Studio, [tailormade.press@gmail.com](mailto:tailormade.press@gmail.com)

#### **Anna Sarcinelli, designer con la passione del *tableware***

Ha il suo interior design studio in uno spazio attiguo a un'antica filanda a Soresina, tra Milano e Cremona, dove lavora circondata da piante di limoni e agrumi, ulivi e bulbi. Ha una passione innata per i fiori, che sono una presenza costante nella sua vita e nelle sue creazioni.

Dopo una pluriennale carriera nella moda, da alcuni anni ha scelto di dedicarsi a tempo pieno a un mondo che l'ha sempre affascinata, il *tableware*, per il quale nutre un'istintiva predisposizione estetica, affinata dalla sua esperienza in ambito fashion. «Adoro i tessuti, in particolare il lino, e il tocco prezioso e originale che possono regalare all'arredo e alla *mise en scène* della tavola», racconta. Nella sua creatività, è coadiuvata da una spiccata sensibilità materica, che si concretizza nell'accostamento di *texture* e materiali differenti, che spaziano dalla porcellana all'acciaio, dal vetro al legno. Negli anni, frequentando antiquari e mercatini, ha creato una sua collezione personale di servizi tavola vintage - con porcellane che richiamano alla memoria le grandi cene delle feste in famiglia in casa - che lei adora scompaginare per creare inediti abbinamenti con elementi contemporanei.

Predisporre la tavola per Anna è un rito e un momento ludico, in cui gli oggetti, in un originale gioco di contaminazioni, si animano e fanno risaltare la propria personalità. È un'expertise che la designer di OFFICINANDO® applica nella sua quotidianità, per puro piacere, oppure come stylist mette al servizio di chi desidera organizzare un evento o una cena importante, con una tavola ricercata e iconica.

Ogni elemento creato da Anna Sarcinelli è sempre un pezzo unico. «Credo nell'unicità del gesto e nel sapore intenso e forte delle cose originali. Nella creatività quotidiana ogni atto può condurre all'imperfezione o all'errore, ma anche in questo risiede la sua irripetibilità», spiega la designer.

Il progetto “I 100” di OFFICINANDO® nasce da questa intuizione, che sottolinea **l’unicità di ogni commensale**. Perché ogni essere umano, con il suo vissuto di sensibilità, gusto e fantasia, è unico e merita di esprimere la sua personalità non attraverso la serialità, ma con scelte *custom made* che valorizzano i suoi sentimenti e la sua visione estetica di convivialità.