

Comunicato stampa

**L'arte contemporanea irrompe sulla tavola. La collezione "I 100" di OFFICINANDO® si arricchisce di una Limited Edition di 100 nuovi sottopiatti, sottobicchieri e sottotazze, frutto di un'inedita e originale collaborazione fra la designer Anna Sarcinelli e gli artisti Lorenzo Bocca, Elisa Nogarin e Marco Solzi.**

L'arte contemporanea abbandona le asettiche pareti di una galleria o di un'istituzione museale per irrompere in una dimensione più conviviale ed emotiva. «Con la **Limited Edition de "I 100" di OFFICINANDO®** il *dress-code* della tavola acquisisce un nuovo linguaggio ludico e creativo», spiega Anna Sarcinelli, fondatrice di OFFICINANDO®. «Le regole del *décor* classico vengono reinventate all'insegna di una fruizione estetica personale, in cui **l'arte dialoga con ogni commensale per trasmettere emozioni**».

La designer, che ha fatto del *custom made* e del *savoir faire* italiano la cifra dalle sue collezioni, anche questa volta ha voluto puntare sull'italianità scegliendo su tre artisti di casa nostra, accomunati dal **tratto materico nella loro ricerca**, ma eterogenei nella loro produzione creativa. Le sperimentazioni geometriche di **Lorenzo Bocca** hanno un sapore Seventies e richiamano lo stile di Courrèges, con l'impiego di non più di tre cromie che possono rendere originale una tavola incentrata sul bianco della porcellana, del cotone o del lino.

**Elisa Nogarin** ama plasmare la materia viva, creando *texture* surreali con colori metallici e vibranti, che emanano bagliori lunari e primigenii. Un sottopiatto che riproduce le sue creazioni infonde alla tavola un'energia vitale, che entra in un dialogo innovativo con i complementi contemporanei del *tableware*.

Con **Marco Solzi** il registro torna a essere più figurativo: sontuosi *chandelier*, giochi di lettering concettuale ma anche volti umani giocano con la luce. Carta bianca totale alla creatività per generare originalissimi abbinamenti fra questi sottopiatti, sottotazze e sottobicchieri iconici con i protagonisti più classici della tavola.

Ciascuno dei **cento soggetti della Limited Edition** de "I 100" di OFFICINANDO® viene realizzato in una **tiratura limitata di 50 pezzi**, numerati e firmati dall'artista. Come per la collezione de "I 100", che ha debuttato a Maison&Objet 2018 nel gennaio scorso, le creazioni sono in acciaio serigrafato. Con una ragguardevole novità: oltre ai sottopiatti e ai sottobicchieri, la Limited Edition include anche un elemento di dimensione intermedia (13 cm di diametro) che può rientrare in un gioco di squadra come sottotazza o sottobottiglia, o essere valorizzato in un assolo da protagonista.

**SCHEMA PRODOTTO:**

Nome collezione: "I 100" Limited Edition

Descrizione: 100 sottopiatti, 100 sottobicchieri e 100 sottotazza, uno diverso dall'altro

Design: Anna Sarcinelli, creazioni artistiche di Lorenzo Bocca, Elisa Nogarin e Marco Solzi

Realizzazione: OFFICINANDO®

Materiale: acciaio spazzolato e serigrafato su ambo i lati

Dimensioni: cm 32 diametro (sottopiatti), cm 13 diametro (sottotazze), cm 10 diametro (sottobicchieri) – mm 1 spessore

In vendita online su [www.officinando.com](http://www.officinando.com)

Per informazioni:

Ufficio Stampa OFFICINANDO®, [info@officinando.com](mailto:info@officinando.com)

Tailor Made Studio, [tailormade.press@gmail.com](mailto:tailormade.press@gmail.com)

## Anna Sarcinelli, designer con la passione del tableware

Ha il suo interior design studio in uno spazio attiguo a un'antica filanda tra la campagna di Cremona e Milano, dove lavora circondata da piante di limoni e agrumi, ulivi e bulbi. Ha una passione innata per i fiori, che sono una presenza costante nella sua vita e nelle sue creazioni.

Dopo una pluriennale carriera nella moda, da alcuni anni ha scelto di dedicarsi a tempo pieno a un mondo che l'ha sempre affascinata, il *tableware*, per il quale nutre un'istintiva predisposizione estetica, affinata dalla sua esperienza in ambito fashion. «Adoro i tessuti, in particolare il lino, e il tocco prezioso e originale che possono regalare all'arredo e alla *mise en scène* della tavola», racconta. Nella sua creatività, è coadiuvata da una spiccata sensibilità materica, che si concretizza nell'accostamento di *texture* e materiali differenti, che spaziano dalla porcellana all'acciaio, dal vetro al legno. Negli anni, frequentando antiquari e mercatini, ha creato una sua collezione personale di servizi tavola vintage - con porcellane che richiamano alla memoria le grandi cene delle feste in famiglia in casa - che lei adora scompaginare per creare inediti abbinamenti con elementi contemporanei.

Predisporre la tavola per Anna è un rito e un momento ludico, in cui gli oggetti, in un originale gioco di contaminazioni, si animano e fanno risaltare la propria personalità. È un'*expertise* che la designer di OFFICINANDO® applica nella sua quotidianità, per puro piacere, oppure come stylist mette al servizio di chi desidera organizzare un evento o una cena importante, con una tavola ricercata e iconica.

Ogni elemento creato da Anna Sarcinelli è sempre un pezzo unico. «Credo nell'unicità del gesto e nel sapore intenso e forte delle cose originali. Nella creatività quotidiana ogni atto può condurre all'imperfezione o all'errore, ma anche in questo risiede la sua irripetibilità», spiega la designer. Il progetto "I 100" di OFFICINANDO® nasce da questa intuizione, che sottolinea **l'unicità di ogni commensale**. Perché ogni essere umano, con il suo vissuto di sensibilità, gusto e fantasia, è unico e merita di esprimere la sua personalità non attraverso la serialità, ma con scelte *custom made* che valorizzano i suoi sentimenti e la sua visione estetica di convivialità.

Nel solco di questa visione, la Limited Edition de "I 100" di OFFICINANDO® arricchisce la proposta creativa di Anna Sarcinelli, avviando un dialogo originale con l'arte contemporanea e rafforzando l'idea di esclusività e di personalizzazione già insita nella prima collezione. Nella Limited Edition de "I 100" OFFICINANDO®, la fruizione artistica scopre un nuovo orizzonte, nello scenario di un'eclettica interazione fra tutti gli elementi della tavola.